

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
<i>Урок 1.</i> Орфография. Повторение	4
<i>Урок 2.</i> Правописание согласных корня	5
<i>Урок 3.</i> Состав слова	6
<i>Урок 4.</i> Части речи	7
<i>Урок 5.</i> Нормы литературного языка	8
<i>Урок 6.</i> Словосочетание	9
<i>Урок 7.</i> Виды предложений по цели высказывания и интонации	10
<i>Урок 8.</i> Главные члены предложения. Подлежащее	11
<i>Урок 9.</i> Сказуемое	12
<i>Урок 10.</i> Тире между подлежащим и сказуемым	13
<i>Урок 11.</i> Правописание -ться, -тся в глаголах	14
<i>Урок 12.</i> Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов	15
<i>Урок 13.</i> Второстепенные члены предложения	16
<i>Урок 14.</i> Второстепенные члены предложения	17
<i>Урок 15.</i> Однородные члены предложения	18
<i>Урок 16.</i> Обобщающие слова при однородных членах предложения	19
<i>Урок 17.</i> Обращение	20
<i>Урок 18.</i> Сложное предложение	21
<i>Урок 19.</i> Сложносочинённое предложение	22
<i>Урок 20.</i> Сложноподчинённое предложение	23
<i>Урок 21.</i> Предложения с прямой речью	24
<i>Урок 22.</i> Повторение синтаксиса	25
<i>Урок 23.</i> Повторение синтаксиса	26
<i>Урок 24.</i> Фонетика. Гласные и согласные звуки	27
<i>Урок 25.</i> Обозначение мягкости согласных на письме	28
<i>Урок 26.</i> Двойная роль букв е, ё, ю, я	29
<i>Урок 27.</i> Слог. Перенос. Ударение	30
<i>Урок 28.</i> Орфография. Проверяемые безударные гласные корня	31
<i>Урок 29.</i> Гласные в безударных окончаниях имён существительных и имён прилагательных	32
<i>Урок 30.</i> Гласные и согласные в приставках	33
<i>Урок 31.</i> Правописание о, ё после шипящих в корне слова	34
<i>Урок 32.</i> Правописание о, ё после шипящих ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных	35

<i>Урок 33.</i> Правописание согласных корня	36
<i>Урок 34.</i> Буквы з и с на конце приставок	37
<i>Урок 35.</i> Правописание и , ы после приставок	38
<i>Урок 36.</i> Непроверяемые гласные и согласные корня	39
<i>Урок 37.</i> Правописание чередующихся гласных в корне, обусловленное ударением	40
<i>Урок 38.</i> Правописание чередующихся гласных корня, обусловленное конечным согласным	41
<i>Урок 39.</i> Правописание чередующихся гласных корня, обусловленное наличием суффикса -а-	42
<i>Урок 40.</i> Повторение правописания чередующихся гласных корня ...	43
<i>Урок 41.</i> Правописание и , ы после ц	44
<i>Урок 42.</i> Ь после шипящих	45
<i>Урок 43.</i> Повторение орфографии	46
<i>Урок 44.</i> Повторение орфографии	47
<i>Урок 45.</i> Повторение орфографии	48
<i>Урок 46.</i> Лексика. Лексическое и грамматическое значение слова. Словари	49
<i>Урок 47.</i> Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	50
<i>Урок 48.</i> Синонимы	51
<i>Урок 49.</i> Антонимы	52
<i>Урок 50.</i> Исконно русские и заимствованные слова	53
<i>Урок 51.</i> Устаревшие слова. Неологизмы	54
<i>Урок 52.</i> Фразеологические обороты	55
<i>Урок 53.</i> Повторение лексики	56
<i>Урок 54.</i> Повторение лексики	57
<i>Урок 55.</i> Текст. Повторение в конце года	58
<i>Урок 56.</i> Словосочетание. Повторение в конце года	59
<i>Урок 57.</i> Предложение. Повторение в конце года	60
<i>Урок 58.</i> Фонетика. Повторение в конце года	61
<i>Урок 59.</i> Повторение орфографии в конце года	62
<i>Урок 60.</i> Повторение орфографии в конце года	63
<i>Урок 61.</i> Итоговый тест по лексике	64
О т в е т ы	65

Урок 1

Орфография. Повторение

1. Вставь пропущенные буквы.

Ш..повник, ч..шка, щ..вель, ч..деса, брош..ра, параш..т, ж..ри, ч..гун.

2. Подчеркни слова, в которых выделенная орфограмма корня не проверяется.

Впечатл^аение, посв^ящение, г^итара, гар^амония, насла^аждение, дир^ектор, нато^ощак, предска^азание, балалай^ака, корабль, жемчу^жина, прибли^жение.

3. К каждому слову выбери из скобок проверочное. Подчеркни его, вставь пропущенные буквы.

Хв..стливый (хвост, хвастать), раздр..жение (дрожь, дразнит), запл..тить (заплата, зарплата), изв..ните (вена, невинный), прим..рать друзей (мир, мерка).

4. Раскрой скобки. Предлоги подчеркни, приставки обозначь.

1) Вот тебе (под) ушки белые (под) ушки. Одеяльце (на) пуху и платочек (на)верху (*С. Маршак*). 2) На горе (под) солнышком выросли (под) солнушки. 3) (Под) осинами (на) кочке гриб в малиновом платочке, (под) осинови́ком звать, и его придётся брать.

5. Вставь на месте пропусков **ь или **ъ**. Выдели приставку, если вставил **ъ**.**

Всё вокруг об..ято страхом: раз..ярённый людоед
Об..явил, что с..ест сегодня замечательный обед.
В сверх..естественной тревоге всё звер..ё уносит ноги.
Даже нес..едобный ёжик с..ёжился от страха тоже.
Раз..ярённый людоед мигом с..ел мешок конфет,
Закусил печен..ем плотно.
Он от..явленный злодей, но совсем не ест людей
И не трогает животных (*Г. Остер*).

6. Исправь ошибки.

Развлечение, сомной, съёжиться, сплатить, въёт, преподаватель, остоновка, поченить, частокол, честолюбие, надомной, орашать, съёмка, посвящение, далина.

Урок 2

Правописание согласных корней

1. Вставь нужную букву.

Б — П? Ги..кий, ро..кий, ли..кий, ю..ка, хру..кий, коро..ка.

В — Ф? Ло..кий, ко..та, кана..ка, пуго..ка, ку..шин, безрука..ка.

Ж — Ш? Подру..ка, поду..ка, сапо..ки, деревя..ка, руба..ка.

З — С? Пово..ка, коля..ка, про..ба, у..кий, наре..ка, бли..ко.

Д — Т? Перегоро..ка, укла..ка, после..ствия, и..ти, моло..ба.

2. Вставь пропущенные буквы.

1) Кузнечный моло.. — совсем ещё моло..;

2) мелкая изморозь — серебристая изморозь;

3) приехал на съе..д — он быстро всё съе..т;

4) све..ти по лес..нице — ве..ти стог сена.

3. Подбери синоним и запиши слова. В каких из них есть неизносимый согласный?

1) Принимать участие — _____;

2) испытывать чувства — _____;

3) издать хруст — _____;

4) очень красивый — _____;

5) исполненный грусти — _____.

4. Восстанови слово по проверочному слову. Запиши его.

_____ — свистеть	_____ — чудеса
_____ — радость	_____ — здоровье
_____ — сердечный	_____ — участие
_____ — опасаться	_____ — место

5. Исправь ошибки.

Обеденная поварёжка, изморозь на деревьях, свезти по лестнице, прозба о помощи, робкий малыш, живописные окрестности, птица буревесник, прибрежный тростник, чувствовать опасность, участвовать в празднике.

Урок 20

Сложноподчинённое предложение

1. Пронумеруй союзы: 1 — сочинительный, 2 — подчинительный.

Чтобы, что, и, но, зато, или, если, когда, а, тоже, потому что.

2. Подчеркни грамматические основы предложений. Возьми в кружок слово, которое соединяет простые предложения. Обозначь предложение, от которого можно поставить вопрос. Расставь знаки препинания.

1) Девочка поливала цветы чтобы они не завяли. 2) Утка жалобно кричала потому что её стая улетела. 3) Мальчик смотрел в окно в котором мелькали какие-то тени. 4) Я знал что он говорит неправду. 5) Я знаю где искать моего друга.

3. Расставь знаки препинания в отрывках предложений.

1) Образовался мел которым мы... 2) Они рассказали многое из того что знают учёные... 3) Они существуют чтобы выделить... 4) В деревне где я рос... 5) Когда он вошёл все почувствовали... 6) ...о собаке что ему стало казаться будто у него...

4. Исправь пунктуационные ошибки.

1) Вася бережно положил птенчика, который упал с дерева обратно в гнездо. 2) Я накрыл бабочку, которая опустилась на цветок ладонями. 3) В доме, где я живу во вторник состоится собрание жильцов. 4) У реки, где мы часто ловили рыбу на опушке леса горел костёр.

5. Расставь знаки препинания. Подчеркни грамматические основы предложений. Выпиши номера сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

1) Дверь тихонько отворилась и царица очутилась в светлой горнице (А. Пушкин). 2) Зима будет холодной если белка сделает большие запасы. 3) Море било о берег с такой силой что земля дрожала. 4) Вдруг раздался лёгкий звон и в глазах у всей столицы петушок вспорхнул со спицы (А. Пушкин).

Урок 21

Предложения с прямой речью

1. Расставь знаки препинания в схемах предложений с прямой речью.

- 1) А П! 2) А П? 3) А П. 4) П а 5) П! а 6) П? а 7) П а п.
8) П а П.

2. Составь схемы предложений с прямой речью (см. предыдущее задание).

- 1) Дети радостно кричат: «Подарили нам котят!»
-

- 2) «Как я воду полюбил!» — заявил нам крокодил.
-

3. Возьми в кавычки прямую речь и отдели её от слов автора соответствующими знаками препинания. Подчеркни глаголы, вводящие прямую речь.

- 1) Посади ты эту птицу молвил он царю на спицу (*А. Пушкин*).
2) Царь ты наш, отец народа возглашает воевода (*А. Пушкин*).
3) Князь печально отвечает Грусть-тоска меня съедает (*А. Пушкин*).

4. Подчеркни глаголы говорения, которыми связывается прямая речь со словами автора. Расставь знаки препинания.

- 1) Идите на кухню велела Алиса. 2) Хорошо согласился дракон и поспешно ушёл на кухню. 3) Побыстрее жарь блины приказал дракон. 4) Не уйдёшь рычало чудовище. 5) Лучше я останусь на всю жизнь чудовищем, чем съем хоть одну тарелку манной каши проговорил дракон (*К. Булычёв*).

5. Расставь пропущенные знаки препинания.

Надоело щенку гонять кур по двору. Шмыгнул он в подворотню и побежал по лугу. Увидели его дикие птицы, звери и насекомые, и каждый думает про себя. Выпь думает Я его обману! Удод думает Я его удивлю! Вертишейка думает Я его напугаю! Ящерица думает Я от него вывернусь! А я его прогоню думает жук. Мы все за себя постоять умеем, каждый по-своему! думают они про себя (*В. Бианки*).

Урок 41

Правописание **и, ы** после **ц**

1. Ответь на вопросы, используя слова с **и, ы после **ц**.**

- 1) Где был? _____
- 2) В чём перевозят бензин? _____
- 3) Что выписал из книги? _____
- 4) Какой белорусский народный музыкальный инструмент знаешь? _____
- 5) Какие фрукты любишь? _____
- 6) Чем защищается черепаха? _____
- 7) Чей хвост? _____
- 8) Что зимой носишь на руках? _____
- 9) Кто нас защищает? _____

2. Вставь пропущенные буквы. Рядом с каждым словом напиши соответствующую цифру: 1 — орфограмма в корне, 2 — орфограмма в окончании, 3 — орфограмма в суффиксе притяжательных имён прилагательных, 4 — орфограмма, входящая в основу слова. Подчеркни исключения.

Авиац..**я** (), медиц..**на** (), ц..**т**русовые (), ц..**с**терна (), куриц..**н** (), ц..**ф**ерблат (), сестриц..**н** (), акац..**я** (), ц..**п**лёнок (), круглолиц..**й** ().

3. Вставь пропущенные буквы. От данных слов образуй имена прилагательные с суффиксом **-онн-.**

Традиц..**я** — _____, лекц..**я** — _____,
сенсаци..**я** — _____, провокац..**я** — _____,
оккупац..**я** — _____, операц..**я** — _____.

4. От данных слов образуй однокоренные имена существительные на **-ция.**

Информировать — _____, милицкий — _____,
иллюстрировать — _____, репетировать — _____.

5. Вставь пропущенные буквы. Пронумеруй слова: 1 — проверяемый безударный гласный корня, 2 — **и, ы после **ц**.**

Ц..**ф**ерблат (), ц..**л**ительница (), ц..**н**итель (), ц..**к**лон (), ц..**к**орий (), ц..**л**индр (), исц..**л**ение (), ц..**п**очка (), оц..**п**енеть (), проц..**д**ить (), выц..**г**анить (), ц..**т**ировать ().

Урок 3

- 1) *Однокоренные слова* — слова с одинаковым корнем. 2) *Суффикс* — неизменяемая часть слова после корня. 3) *Корень* — общая часть родственных слов. 4) *Окончание* — изменяемая часть слова. 5) *Приставка* — неизменяемая часть слова перед корнем. 6) *Основа слова* — часть слова без окончания.
- Водяной может заниматься только тем ремеслом, в котором есть что-нибудь от воды. Например, он может быть подводником или проводником, или может писать в книжках вводную главу, или может быть заводилой, или водителем трамвая, или хозяином завода, — словом, какая-нибудь вода тут должна быть.
- | | | |
|----------|---------|---------|
| охотник | зайчик | стрелок |
| каменщик | учитель | зимушка |
| морской | кожица | кожаный |
- 1) ^□ — поле, театр, капюшон, синий, три;
 - 2) ^ ^ □ — серебристый, кожаный, соломенный, штопка;
 - 3) - ^ ^ □ — подоконник, примерка, покупка.
- У морского берега много камней. Камни большие и острые. Если налетит на эти камни корабль, он сразу же будет разбит. В чёрные осенние ночи жутко подбегать на корабле к тёмному, скалистому, опасному берегу.
 - 1) ^□ — берега, камней, камни, большие, острые, камни, корабль, будет, чёрные, ночи, корабле, берегу;
 - 2) ^ ^ □ — морского, осенние, тёмному, скалистому, опасному;
 - 3) - ^ □ — налетит.

Урок 4

1. 1. 4, 5; 2. 1, 4; 3. 5, 1; 4. 2, 2; 5. 3, 3.

Часть речи	Значение	Вопрос
1. Имя существительное	4. Предмет	5. Кто? Что?
2. Имя прилагательное	1. Признак предмета	4. Какой? Каков? Чей?
3. Глагол	5. Действие предмета	1. Что делать? Что сделать?
4. Наречие	2. Признак действия	2. Когда? Где? Как?
5. Местоимение	3. Не называет ни предмет, ни признак, а указывает на него	3. Кто? Что? Какой? Каков?